

א מ ע נ ט ש

ער האָט געוואוסט :
ער איז אַ ניט פאַרענדיקטער עקספּערימענט
אין גרויסע ליידנשאפטן, אמת, פאָזע,
אַ ניט דערבאַקענע מעטאַמאָרפּאָזע
פון הויכן גלוטיקן געדאַנק
אין אַרים פלייש און בלוט,
מיט מיליאָנען אַנדערע האַלב־ריזן און האַלב־גנאָמען
אַ שפּאַטישער אומניצלאַכער באַווייז,
אַז דער אַלמעכטיקער קען שוואַך
זיין פאַר.

אַפּטמאַל פלעגט ער טראַכטן, שפּאַנענדיק אין שטוב :
„כדי אַ באַרג זאָל זיין, מוז דען זיין אַ גרוב ?“

„נא, נא, איד וועל דערשלעפּן ווי ניט איז דעם עול“.
און ער פלעגט שמייכלען מיד און איבערקלוג,
גלעטן זיך דעם פליד, רויכערן פאַל־מאַל,
זען ווי איבער טרעפּ פון יאָדע, אַמעטיסט
פאַמעלאַך קייקלען זיך די טעג.

און זיך אליין אמאל פארטרויען ווי א סוד :
„ווי איך בין א איד“...
„ווי איך בין א איד,
עס איז ניט די קלענסטע צווישן העלדישקייטן
טרינקן שווארצע קאווע
אין אן אויגנבליק,
וואס הענגט אומזיכער צווישן אייביקייטן.
און אויפהויבן די קאווע פאר א טאָסט :
„גאָט, איך בין דיר מוחל. הערסט ?
איך בין דיר מוחל, גאָט.“

איר שמיכל

איר שמיכל איז הארבסטליכט איבער איר וועלט —
קיל און מיר און באהעלט
די פראצע אין שטוב, די יארן אין שפאן
און מיט קינד און מאן
דעם אייביקן נאאיוון דיאלאג.
דאס איז בייטאג.

אבער ביינאכט, אין שלאף פארשלאסן,
איז איר פנים פרעמד. אין גראבן ליוונטענעם העמד
טאנצט זי אצינד אין שענק מיט זעלנער און מאטראסן,
נעשליידערט און צוריקגעכאפט פון שטורעמדיקע הענט.
און לוייערנדיקע אויגן אין איר איינגעזויגן,
קעפ ווי ביי די אקסן שטייף אראפגעבויגן,
אפצאסן שטאמפנדיקע, אקסלען, עלנבויגנס
וויירבלען ארום איר אלץ דראענדיקער, ענגער. ציינער בליצן,
ציינער גיריק אין די ליפן איינגעביסן.
דא גארט דאס בלוט זיך צו פארגיסן
און ליבע איז דא ענלאך צו א שלאכט.

און ליבע איז א טשאדענדיקער פאקל, מאכט
אומהיימלאך און בלוטנדיק די וועגן. כישופ'ט אויס

פון נאכט א שטאט בארבארישע, א גאס, א הויז,
 מיידלאך אין א רינג,
 און זי אין מיטן, ברוין און גרינג.
 און לאנגזאם רירן אן אירע רויזגעפארבטע פינגער
 דער פריינדיגן קליינע אויפגעשפיצטע בריסט,
 פאלן צו, בלייבן שטיין
 אין גליק ביז צום פארגיין.
 און גליק, געזאגט, געוויין
 איז אין דער הינגעבונג פון הייסע פינגער.
 און שמערצלאך פלאטערן אויף די וויעס
 אויף א געזיכט, ווי פון א גאט פארשטיינט.

ווי א שיינע ווילדע מעשה, וואס מען האט געלייענט
 און ניט דערלייענט, און אין מיטן זיך פארטראכט
 וועגן א שטאלענער פייערלאכער נאכט,
 וואס האלט דעם לעצטן סוד אין שוים,
 וואו אלע מעשיות זיינען אויס —
 אזוי זעט זי איר לעבן. ווי א הויכן פלאם,
 פארשטארט אין גאלדענעם טאנק, און ס'איז א טויטער פלאם.
 און ס'איז גרויער ווינט און גרויער ים,
 און פון אוונטרויט ראלט דאס טרויעריקע גאלד,
 און זי גייט פון פרייד באפרייט
 צו לעצטער פראסטיקער איינזאמקייט,
 און ווייסט ניט, אז איינער וואכט נעבן איר.

איר געזיכט איז פאר אים א פארשלאסענע טיר,
און הינטער איר לויערן שרעקן. ער קוקט און ליידט.
ער ליידט:
זיינע ליפן וועקן איר זעל אויף די טונקעלע וועגן,
אירע ליפן, וועלכע אין חלום זיך רעגן.
זי עפנט לאנגזאם די אויגן,
לאנגזאם שמייכלט זי דעם מאן אנטקעגן
און קומט פון זייער ווייט.

