

א ש א ל ה

איז ער געווען פון דערווייטנס, שוין יאָרן מיט איר ניט געלעבט. מיט אלע חושים איז ער געווען פארטאָן אין דער פארם. געווען אויף די פיס מיט'ן טאָג צוגלייך, קינמאָל ניט געוואוסט ווען די נאכט איז אוועק, זעלטן זיך אָפגעגעבן דין וחשבון.

אזוי זיינען דורך יאָרו. אברהם איז רייך געוואָרן, זעהר רייך, האָט שוין ניט געדארפט מעהר ארבעטן, זיך אָבער ניט געקענט מעהר העלפן, געארבעט ווי פריהער.

זייט אָבער די שנור איז געקומען אין הויף אריין, איז ער געוואָרן אומרוהיג. אנגעהויבן פריהער צו קומען פון פעלד, נאָכ'ן עסן זיך פארמאכט אין קאבינעט, זיך איבערגעגעבן שלעכטע מחשבות. און זיי זיינען ניט אָפגעטראָטן, אים באַפאלן, ווי פאר'עקשנ'טע פליגן, זיך גערייצט, וואָס ער פייניגט דעם גוף, וואס זיין פראצע, זיין עשירות, וועט אוועק מיט'ן רויך, דאָס ווייב איז קראנק, שוין יאָרן קראנק — — —

אָפט, אז ער איז געריטן איבער די פעלדער, געזעהן ארום-זיך אזויפיל קיה, אזויפיל פערד און דאָס לאנד ציהט זיך אָהן א סוף, קרעכצט פון צופיל שפע, איז אים אייגעפאלן — אז ער איז אברהם, אז גאָט האָט אים געבענשט, ווייל ער געהט אין זיינע דַרְכִים, אז ניט בחנם הייסט דער זוהן יצחק, די שנור — רבקה.

פון די אומענדליכע פעלדער האָט זיך דערטראָגן א שטים, זיך געוויקלט ארום אים, איינגערוימט:

— אברהם, אברהם — — — איך האָב דיך רייך גע-
מאכט — — — איך האָב דיך גרויס געמאכט — — — געה צו
פרענקן, דעם שעפער, נעם זיין דייזיין פאר א קעבס-
ווייב — — —

ער האָט אויפגעציטערט, געוואָלט פארטרייבן די בייזע
מחשבות און אָפגעשטעלט דאָס פערד בא א קליין הייזל:
— האָ — האָ — האָ!

דייזי א יונגע מולאטקע, איז ארויסגעקומען, זיך פארנייגט
פאר'ן בעל-הבית:

— דער טאָטע איז אויף דער לאַנקע!
אברהם האָט לאנג געטראכט וועגן דייזיין, געפלאנט זי צו
באזיצן אין וואלד, זיך געטרייסט, אז אלע אבות האָבן געהאט
קעבס-ווייבער, דער געדאנק האָט זיך געדרעהט בא אים אין
מוח, אויסגעשפינען א קרייז איבער א קרייז, א קרייז אין א
קרייז, און אין דער מיט איז געזעסן דייזי אינגאנצן פון סאַמעט.
פון שטעדטל איז אָנגעפאָרן דער אלטער שוחט.

— ר' לאָזער, איר פאָרט צו מיר?
— יאָ, ר' אברהם!

— גוט, איך וויל טאקע מיט אייך עפּיס רעדן.
אברהם איז ארויף אויפ'ן שוחט'ס בריטשקע, צוגעבונדן פון
הינטן דאָס פערד, דער שוחט האָט אָנגעשטעלט אנ'אויער:

אברהם האָט אליין ניט געוואוסט ווי רייך ער איז, די בהמות,
וואָס האָבן זיך ארומגעדריעהט אויף די אָפגעצוימטע לאַנקעס,
האָבן זיך כמעט יעדעס יאָר באם צעהלן געדאָפלט, שטיקער
לאנד זיינען צוגעקומען — געבראכט מיט זיך פרישע הענט
און אין הויף האָט מען פון באגינען ביז אָווענט שווער גע-
ארבעט, זיך געווייקט אין שווייס.

אברהם האָט ניט גערוהט, זיך ניט געקענט פארלאָזן אויף
איציקן, דעם ניט דערבאקענעם בן-יחיד, ער האָט א קוק
געטון צו די בהמות, געשטאנען באם שניידן די תבואה,
אריינגעאַטעמט דעם פרישן ריח פון דער שוימיגער מילך,
אויפגענומען סוחרים, ער האָט אויף א מינוט ניט ארויס-
געלאָזט די לייצעס און געזעהן, אז אלע באשעפענישן אויף
זיין פארם זאָלן געהן אין שפאן.

אברהם'ס צעוואקסענער גוף, דער רויטער קארק, וואָס
האָט זיך געהאלטן באם איבערלעגן, דאָס דורכגעבאקענע
פנים מיט די רויטע אָדערליך — אלץ האָט ארויסגערופן דרך-
ארץ, ער האָט ניט געקענט זעהן ווי מענשן זיצן לעדיג —
זיינען די „הענט“ אונטער זיין בליק געוואָרן פלינקער, די
באוועגונגען — ראשער.

ער אליין פלעגט זיך אוועקשטעלן מיט א קאָסע אויף דער
לאַנקע, ארבעטן האנט אין האנט מיט די שניטערס, זיך פאר-
געסן אין דער ארבעט.

בלויז בא זיך אין הויז איז אברהם געווען שטיל, די
דינסטן האָבן געמוזט געהן אויף די שפיץ-נעגל, גערעדט מיט
די ליפן, ווי עס וואָלט געווען א חולה אין שטוב, אברהם'ס
ווייב, שרה'לע, איז געווען א שוואכע, אנ'אויסגעצערטע,
שוין יאָרן געפאָכט מיט דער נשמה, זי האָט יעדע וויילע
אויסגעצויגן דעם לאנגן דארן האלז, וואו מען האָט געקענט
ציילן די אויפגעצילעוועטע רייפלעך, ווי בא אנ'אָפגעציפט
העהנדיל, און א בלעכענער הוסט האָט געקארטשעט און גע-
מאטערט דעם שוואכן גוף.

זי האָט פיינט געהאט טומל, געזעסן גאנצע טעג באם
פענסטער, געקוקט אויף דער לאַנקע און אז זי האָט אמאָל
דערזעהן ווי א האָהן שארט זיך צו א היהן, מאכט חנ'דליך,
האָט זי זיי ביידע פונאנאנדער געטריבן:

— א גרארי היר! אוועק!

פון אויפגענונג האָט זי זיך פארהוסט, זיך פארקליבן אויף
דער וועראנדע, וואו די שנור האָט זיך געשפילט מיט'ן יאָריגן
אייניקל.

אברהם, וואָס האָט געהאט אויף די פינגער דעם גאנצן
הויף און אלע האָבן געציטערט פאר אים, האָט אין שטוב
קיין הויך וואָרט ניט געקענט ארויסרעדן, זיך געפילט שלעכט
מיט זיין געזונטן גוף, פון זוהן האָט ער קיין נחת ניט
געהאט, זיך אויף אים וועניג געקענט פארלאָזן, מיט'ן ווייב

- וואָס שרייטו? רעדסט מיט דיינע פאַראַבקעס?
 - איך רעד מיט דיר, שרה! מיט די-יר!
 זי האָט זיך פונאנדער געהוסט.
 אברהם האָט ניט געגעסן, זיך פארמאכט אין קאבינעט,
 געשפרייזט, געשריען שטומערהייט.
 מען האָט אָנגעקלאפט.
 די שנור, א פרישע, איז געשטאנען אין דער געעפנטער טיר:
 - לאָז דער שווער געהן עסן!
 דער כעס האָט בא אברהם'ן נאָכגעלאָזט.
 - רבקה'לע, גיב מיר דאָ אריין עסן.
 - גוט!
 - זאָג אים, רבקה'לה, ער זאָל זיך מטריח זיין אין עס-
 צימער אריין! - האָט זיך שרה'לע אָנגערופן פון הינטער
 דער טיר.
 אברהם האָט געלאָזט שטעהן ביידע ווייבער, איז ארויס
 פון הויז און זיך געלאָזט מיט די לאַנקעס.

- לאָמיר הערן.
 - איך מיין, בא יידן - - היינט, מיין איך - -
 מעהר ווי איין ווייב טאָר א ייד ניט האָבן, האָ?
 - ניין, ר' אברהם, מען טאָר ניט! וועגן וואָס האנדלט זיך?
 - איך מיין, אז איינער האָט א קראנק ווייב, א שלאק-
 רירעקס, איז גאָר ניט - - האלט זיך מיט'ן פעקל!
 - איך וועל אייך זאָגן, ר' אברהם - - אז איינער האָט
 א קראנק ווייב און די קרענק איז ניט היילבאר, געפינט מען
 בא די אחרונים אין שאלות ותשובות, אז מען מעג זיך נעמן
 א פלגש - - מען געפינט עס אפילו בא ר' יעקב עמדין - -
 - אז-זוי! - האָט אברהם געעפנט א פאָר אויגן,
 אז דער שוחט האָט זיך אוש אָפגערוקט.
 אברהם איז אהיים געקומען אן אויפגעלעגטער.
 - וואָס אזוי שפעט? - איז דאָס ווייב אים אנטקעגן גע-
 קומען - דאָס עסן איז קאלט!
 - וועט מען עס אָנווארמען!

י. אַ פאַטאַש



א יאגד-און קאמף-סצענע אויף א בלאט פונ'ם ספר „עמודי גולה“ פון רב יצחק בן יוסף מקורביל, געשריבן אין יאָר 1337 אין דייטשלאנד
 פארצירונגען אין פארבן, אותיות אין גאָלד. מינכען, מלוכה-ביבליאָטעק, קאָד. העבר. 135
 HUNTING AND FIGHTING SCENE. PAGE FROM “AMUDE GOLAH” BY ISAAC BEN JOSEPH OF CORBEIL. WRITTEN IN GERMANY 1337
 ORNAMENTS IN COLOURS. LETTERS IN GOLD. MUNICH, STAATSBIBLIOTHEK, COD. HEBR. 135